



Usages du Numérique

Construire collectivement des solutions aux problématiques numériques. Le théâtre-forum comme outil d'intelligence collective au service des enjeux SST

V. Grosjean, O. Morand, Myriam Claude, Julie Galmiche, B. Cahour, M-E Bobillier Chaumon

Notre métier,
rendre le vôtre plus sûr

www.inrs.fr

Sommaire

- 1 Contexte : appréhender la complexité – associer analyse du problème et construction de solutions
- 2 De la réflexivité à la double réflexivité organisationnelle
- 3 R1 Réflexivité en collectif « non mixte »
- 4 R2 Réflexivité forcée des dirigeants
- 5 Pour aller plus loin...
- 6 Merci pour votre écoute attentive.

Contexte

- TOUS à la fois victimes et complices de ce qui pose problème dans nos usages du numérique :
 - La surcharge de mails
 - L'envahissement de nos sphères privées
 - Un outil décrit comme asynchrone et libérateur devenu synchrone et emprisonnant ? (tyrannie de l'immédiateté)
- La situation en épuise plus d'un...

Complexité
Non-dualisme

Les outils d'éduc. Pop. : l'exemple du théâtre-forum

Double réflexivité

R1

Réflexivité sur ce que vivent les
opérationnels
scénarisation

2 ou 3 séances de ±2h30:
5 à 10 (12) salariés
Niveau hiérarchique **homogène**

R2

Les opérationnels « activent » la réflexivité des
décisionnaires
Séance de forum

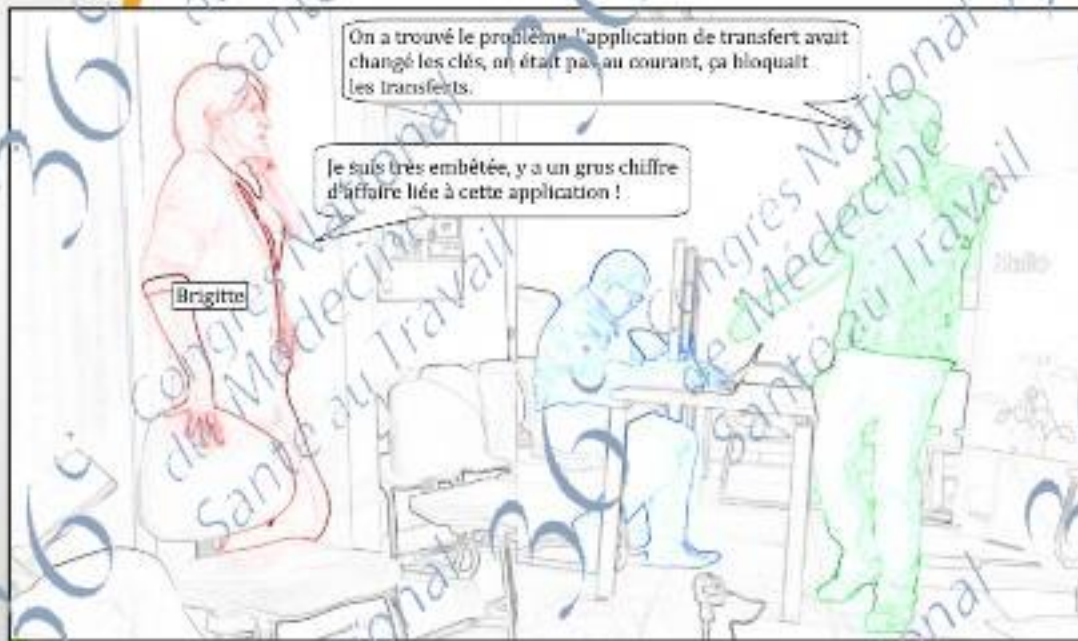
1 séance de 2h/2h30:
- 20 à 50 personnes
- Différentes fonctions
(dont décideurs, CSE)
- Niveau hiérarchique **hétérogène**

**Possibilité
de rejouer la scène**

La rupture de flux de l'application de facturation

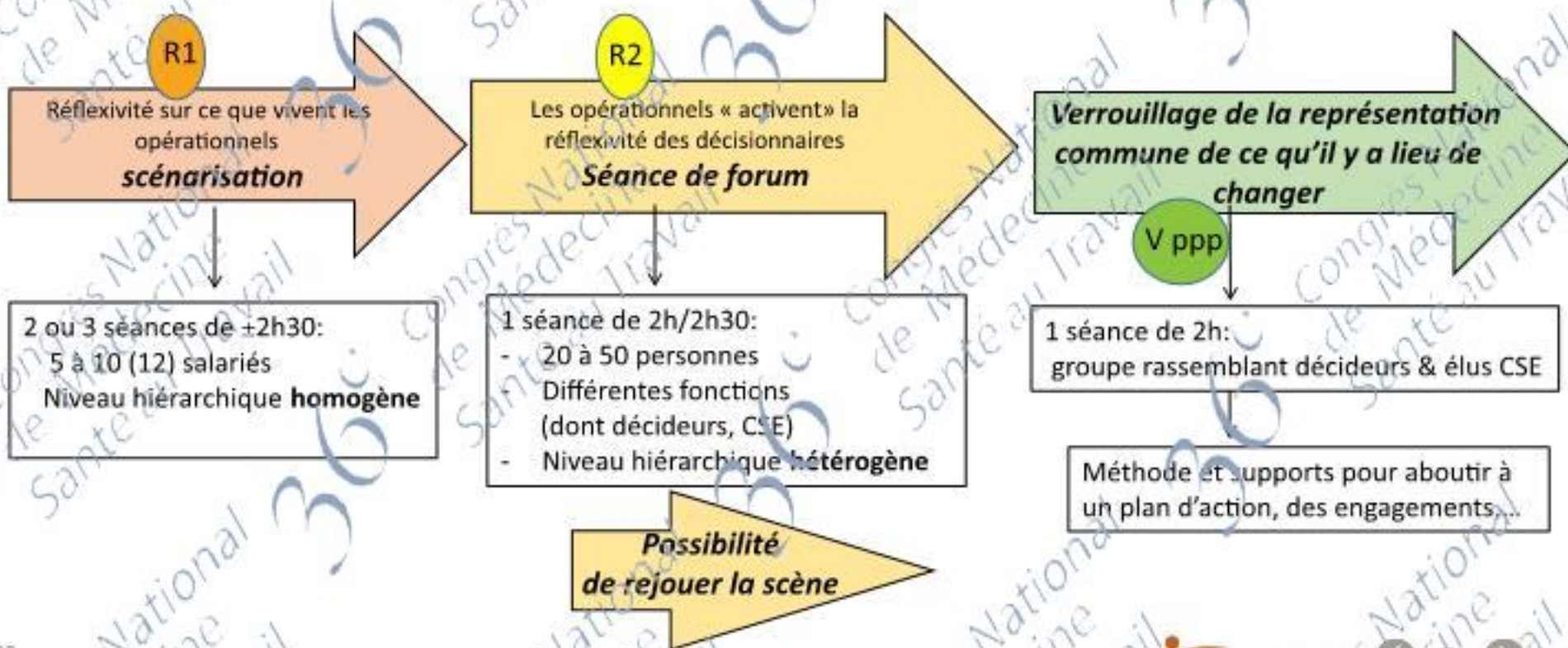






Le cas du théâtre-forum

Double réflexivité



Mise en débat par le théâtre-forum



La posture du joker/animateur lors de l'animation

- Acceptation inconditionnelle de tout ce qui est dit (non-jugement)
- Évitement des dialogues au sein du public (il se place au centre de toutes les prises de parole) apposer sans opposer
- Verrouille les niveaux d'élaboration successifs
 - ➔ la représentation collective gagne en complexité

Lors du forum,

Les participants se forgent progressivement une représentation collective de la situation, au travers des échanges modérés par l'intervenant. Les éléments avancés sont...

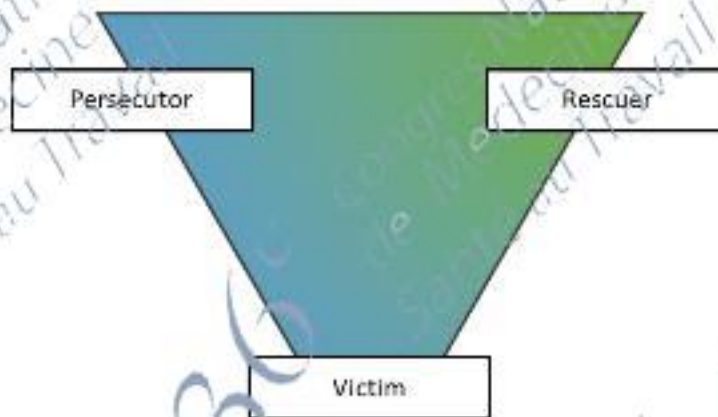
- **...Dans un premier temps** des stéréotypes de sens commun («c'est à la salariée de savoir s'organiser, fixer des limites» - «le problème se passe dans la famille, ce n'est pas un problème de l'entreprise»)
- Mais deviennent de plus en plus sophistiqués au fur-et-à-mesure que les échanges progressent.
- Et génèrent quelques idées de solution.

Changer l'implicite...

- Représentation implicite de l'intervention psychosociale Classical view of psychosocial (H&S at work) intervention

- > Someone is victim - - - - - someone is responsible
- > and someone is in position to intervene

- But...



- Kapman «drama» triangle

- Johnson, R. Skip. ["Escaping Conflict and the Drama Triangle"](https://www.bpdfamily.com/escaping-conflict-and-the-drama-triangle/). [BPDFamily.com](https://www.bpdfamily.com/).



Institut National de Recherche et de Sécurité

Notre métier, rendre le vôtre plus sûr
Et moins pénible...

Merci de votre attention



www.inrs.fr