

L'importance de l'animation en Formation



Aucun lien d'intérêt

Laurent BASSET - Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille

Préambule

Avant de penser « animation » il faut en amont :

- Identifier le besoin des stagiaires
- Définir l'objectif pédagogique
- Elaborer un plan de formation

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute repro

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute reproduction même partielle est interdite.

duction même partielle est interdite

Objectif

Une fois le plan de formation déterminé, l'intervenant ne doit jamais perdre de vue les 3 objectifs majeurs de sa formation

- L'acquisition des connaissances : le savoir (besoin cognitif)
- L'acquisition des compétences : le savoir-faire (besoin psychomoteur)
- L'acquisition des comportements : le savoir-être (besoin affectif)

Pour arriver à cela l'animateur doit savoir utiliser les bonnes méthodes ainsi que les bons moyens pédagogiques mis à sa disposition

Les méthodes pédagogiques

Méthode Magistrale

Méthode Interrogative

Méthode Démonstrative

Méthode Découverte

Méthode Analogique

2022 © SFVTT – Tous droits réservés – Toute repro

2022 © SFVTT – Tous droits réservés – Toute reproduction même partielle est interdite.

duction même partielle est interdite

La méthode magistrale

PRINCIPE :

- L'enseignant transmet des connaissances, un savoir, sous forme d'un exposé

OBJECTIF :

- transmettre un maximum d'information en un temps court

La méthode interrogative

PRINCIPE :

Systeme de questions/réponses permettant de développer la curiosité, d'interroger les apprenants. (le questionnement s'appuie sur un support commun : texte, schéma, etc...)

OBJECTIF :

faire découvrir les savoirs par le questionnement

La méthode démonstrative

PRINCIPE :

Faire reproduire un geste ou une technique précise. Il s'agit d'un processus en 3 étapes...

L'intervenant :

- Étape 1 : montre, fait, explique
- Étape 2 : observe, écoute, conseille, corrige
- Étape 3 : fait la synthèse, absolument nécessaire pour «recoller les morceaux ».

OBJECTIF :

- Apprendre efficacement une technique précise

La méthode découverte

PRINCIPE :

Apprendre par des « essais et erreurs » en petits groupes, mobiliser les expériences personnelles des stagiaires pour apprécier une situation et résoudre un problème posé.

L'intervenant :

- pose la situation problème (texte, étude de cas, ...)
- fournit une consigne claire et précise, des informations et des outils indispensables à la résolution du problème posé.
- donne des pistes mais jamais la solution

OBJECTIF :

- Découvrir par soi-même le contenu

La méthode analogique

Analogie = ressemblance, traits communs, que l'imagination fait apparaître entre deux entités

PRINCIPE :

- Remplacer une idée ou un concept complexe et inconnu par un fait connu et simple qui l'illustre...

OBJECTIF :

- Permettre de poser un contexte familier aux apprenants à partir duquel ils peuvent poser des questions...
- Permettre de rendre l'insolite plus « facile »...

Les méthodes pédagogiques

- Il est essentiel de choisir une méthode par rapport à une autre en fonction de l'objectif à atteindre et non pas parce qu'elle séduit.
- Il est important de varier les méthodes afin d'éviter la lassitude de l'apprenant et de l'enseignant.
- Il faut éviter de s'enfermer dans une méthode qui ne correspond pas au plus grand nombre.

C'est dans la diversité et la variation des méthodes que vous trouverez le bon compromis !

Les supports ou outils pédagogiques

- Le support pédagogique est un moyen pour illustrer ce qui est exposé, pour aider à la compréhension et à la mémorisation, et pour faciliter l'animation d'une séquence de formation
- la variation des supports pédagogiques suscite l'intérêt des apprenants et aide à rendre ce que nous enseignons mémorable, assimilé, et appliqué.

Le formateur devient un bien meilleur facilitateur !

Les supports ou outils pédagogiques

- Ils peuvent être de plusieurs types :
- Audio : Radio, Podcast, enregistrement vocal
- Visuel : Power point, Support Papier, E-learning, Quizz
- Audio-Visuel : Vidéo ..

La variation des supports pédagogiques dépend aussi du public !

Formation initiale / Formation continue

L'animateur ou facilitateur

- C'est le pilier de la formation il doit faire preuve de confiance en lui
- Capacité de réaction
- Capacité d'adaptabilité
- Rythme la formation
- L'intonation est importante (monocorde/variation)

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute reproduction même partielle est interdite.

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute reproduction même partielle est interdite.

L'animateur ou facilitateur

- Connaitre et maitriser certaines méthodes et outils pédagogiques
- Avoir des qualités humaines comme l'écoute et l'empathie face aux réalités du terrain
- Maitriser la communication verbale (mots et langage utilisé)
- Maitriser la communication non verbale (gestuelle)

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute repro

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute reproduction même partielle est interdite.

2022 © SFVTT - Tous droits réservés - Toute reproduction même partielle est interdite.

L'animateur ou facilitateur

Doit avoir :

- Des connaissances théoriques bien « assises » afin de répondre aux plus grands nombres de questions posées
- Des connaissances du terrain qui lui confère une crédibilité dans son discours
- De la pédagogie : différence entre le savoir faire et le faire savoir

L'animateur doit participer à la mise en place d'une évaluation, étape obligatoire de l'action de formation !

En conclusion

L'animation est un art au sens propre (moyen d'obtenir un résultat).

Une vraie réflexion et analyse sur l'animation d'une formation est un

élément essentiel et primordial pour la réussite de celle-ci et l'atteinte

des objectifs pédagogiques



Merci pour votre attention !

2022 © SFVTT – Tous droits réservés – Toute repro

2022 © SFVTT – Tous droits réservés – Toute reproduction même partielle est interdite.

duction même partielle est interdite

